



Josef Jeschke, •1936, AA

PAPÍRNA

Svoboda nad Úpou – Dolní Maršov – Piette čp. 14

V roce 1866 koupil malou papírnu v Dolním Maršově Prosper Piette du Rivage z Lucemburska. Jeho syn Prosper ji během dalších šedesáti let přetvořil na jeden z nejlepších papírenských podniků v monarchii a pak v Československu. Stal se pro kraj nepřekonaným mecenášem, za zásluhy o rozvoj turistiky a lyžování je zaslouženě označován Otcem Krkonoš. Firma Piette založila v c.k. Rakousko-Uhersku výrobu cigaretového papíru, doplněnou produkcí hedvábného, krepového a tiskového papíru. Její stavby měly jednotný, na svou dobu moderně jednoduchý architektonický ráz. Bílé domy dodnes zdobí nadpraží a parapety z červených lícových cihel kolem kovových oken a dveří. Výjimkou je v areálu továrny historizující rodinná vila od vídeňského architekta Morize Hinträgers z roku 1882. Kvalitní architekturu Piette prosadil i na veřejných stavbách, které většinou financoval (též 6.3). Firmě patřily dnes zalesněné pozemky na obou stranách údolí okolo Černohorského potoka.

PAPIERFABRIKE

Freiheit – Marschendorf I. – Piette Nr. 14

Im Jahre 1866 kaufte Prosper Piette du Rivage aus Luxemburg eine kleine Papierfabrik in Marschendorf I. Sein Sohn Prosper machte sie in den folgenden sechzig Jahren zu einer der modernsten Papierfabriken in der Monarchie und dann auch in der Tschechoslowakei. Er selbst wurde zum unübertroffenen Förderer der hiesigen Gegend, für seine Verdienste am Aufschwung des Tourismus und Skisportes wird er mit Recht Vater des Riesengebirges genannt. Die Firma Piette begründete im k.u.k. Österreich-Ungarn die Herstellung von Zigarettenpapier, die er noch durch die Herstellung von Seiden-, Krepp und Druckpapier ergänzte. All seine Bauten zeichneten sich durch eine für die damalige Zeit moderne schlichte Architektur aus. Die weißen Häuser zieren bis heute Fensterstürze und -bänke aus roten Blendziegeln rund um die Metallfenster- und Türrahmen. Eine Ausnahme auf dem Fabrikgelände bildete nur die historisierende Familienvilla vom Wiener Architekten Moritz Hinträger aus dem Jahre 1882. Solch hochwertige Architektur setzte Piette auch an öffentlichen Gebäuden durch, die er darüber hinaus auch meistens finanzierte (ebenso 6.3). Der Firma gehörten auch die heute bewaldeten Grundstücke zu beiden Ufern des Seiffenbaches.



LUDWIG PIETTE Přestože vnuk Prospera P. žije poblíž Vídně, tedy jen šest hodin jízdy autem od Dolního Maršova, přijel se v červenci 2006 poprvé od roku 1945 podívat na bývalý rodinný majetek. Chtěl manželce Evě ukázat místo odkud pochází. O skvěle vedenou papírnu přišli v roce 1945 podle Benešových konfiskačních dekretů, přitom se s nacisty nikdy nespojili. Ludwig stejně jako mnoho generací před ním pracoval v papírenství. Projel celý svět, mluví několika jazyky. Tady v Piettce právě končila poslední výroba papírenského zboží zahájená před 190 lety. Ludwig viděl zchátralou továrnu, opuštěnou Piettovu vilu, dvanáct zbylých stromů z někdejšího anglického parku... V Praze se tehdy zrovna po volbách spojili socialisté s komunisty a snažili se utvořit novou vládu. S komunisty, kteří nesou odpovědnost za úplný rozvrat Československa, včetně Piettovy papírny. Desítky místních lidí se s Ludwigem a dalšími členy rodiny sešli pod pamětní deskou „Otce Krkonoš“. Jedinou útěchou mu bylo vyjádření hluboké úcty přítomných k práci předků.

LUDWIG PIETTE Obwohl der Enkel von Prosper P. in der Nähe von Wien, also nur etwa sechs Stunden Autofahrt entfernt lebt, kam er 2006 erstmals seit 1945 nach Marschendorf zurück, um sich seinen Familienbesitz anzusehen und seiner Ehegattin Eva seine alte Heimat zu zeigen. Obwohl er sich nie mit den Nazis eingelassen hatte, wurde die vorbildlich gemanagte Papierfabrik im Jahre 1945 dennoch kraft der Beneš-Dekrete konfisziert. Ludwig widmete sich genauso wie viele Generationen vor ihm der Papierherstellung. Als echter Globetrotter durchreiste er die ganze Welt und spricht einige Sprachen. Hier in der Piette-Fabrik lief gerade die letzte Herstellung von Papierwaren aus – nach 190 Jahren Produktion. Ludwig sah nur noch seine ruinierte Fabrik, die vereinsamte Piette-Villa und die letzten zwölf Bäume des einstigen englischen Parks... Gerade zu diesem Zeitpunkt liebäugelten die Sozialisten mit dem Gedanken, zusammen mit den Kommunisten eine neue Regierung zu bilden. Mit den gleichen Kommunisten, die für den völligen Zerfall der Tschechoslowakei und auch den Ruin der Piette-Fabrik verantwortlich sind. Viele hier lebenden Menschen trafen mit Ludwig und weiteren Familienmitgliedern an der Gedenktafel des „Vaters des Riesengebirges“ zusammen. Einziger Trost mag ihm die tiefe Achtung der Anwesenden vor der Arbeit seiner Vorfahren gewesen sein.